

## **Культурно-образовательные технологии как одно из направлений новых подходов в работе с посетителями дошкольного, школьного и подросткового возрастов ГБУК «Историко-литературный музей «А.П. Чехов и Сахалин»»**

Понятия «Культурно-образовательная» и «Рекреационно-образовательная» деятельность получили распространение в отечественном музееведении в первой половине 90-х гг. XX века и их активное использование было вызвано появлением новых подходов в работе с музейными посетителями, особенно школьного, подросткового и дошкольного возрастов.

Термины «культурно-образовательная» и «рекреационно-образовательная деятельность» пришли на смену таким понятиям как «массово-просветительская работа», «популяризация», «научная пропаганда», которые несли определенную идеологическую составляющую. Музейная лексика, формы и методы работы, особенно с молодыми посетителями, также претерпели изменения.

Естественно, что когда идеологическая составляющая на государственном уровне, в том числе и в деятельности музеев, ушла на второй план, научные сотрудники российских музеев занялись поиском новых различных педагогических приемов, методов и форм освоения предлагаемого экскурсионного материала и все активнее начали вводить их в свою работу с разными категориями посетителей. Сотрудников Историко-литературного музея «А.П. Чехов и Сахалин» также, конечно же, этот процесс не обошел стороной. Комплексный поиск подходов к работе с посетителями различных возрастных групп не прекращается и в настоящее время, так как плотно связан с целями и задачами деятельности нашего музея, важнейшими из которых на данный момент являются:

- воспитание патриотизма, любви к своей малой Родине, стране, уважение к своему историческому наследию;
- формирование исторической памяти того места, где ты родился, живешь;
- формирование целостного отношения к историко-культурному наследию;
- развитие способности ориентации в мире современных общечеловеческих ценностей через приобщение детей, подростков и молодежи к историко-культурному наследию;
- развитие исторического сознания;
- создание условий для творческого освоения различных сторон прошлой действительности.

Достижение этих целей и задач невозможно в полном объеме без освоения научными сотрудниками нашего музея и впоследствии

эффективной реализации ими в своей деятельности современных культурно-образовательных технологий.

Мы уверены, что процесс выполнения названных целей и задач необходимо начинать как можно раньше, приобщая к нашему историческому наследию через образовательные технологии и взаимодействие с музейными предметами детей еще дошкольного возраста и дальше, последовательно и систематически работая также с детьми младшего и среднего школьного возрастов, подростками и студенческой молодежью. Основным подходом в работе с этими составами экскурсантов остается дифференцированный подход, а основными формами взаимодействия - игры, тематические и культурно-образовательные экскурсии, музейные занятия, уроки, лекции и творческие мастерские в рамках действующих образовательных программ.

Общей рекомендацией во время осуществления рекреационно-образовательной (культурно-образовательной) деятельности для нас, как для педагогов, является следующая: мы должны постоянно помнить о том, что посещение музея для ребят – это активный отдых, а поэтому им надо позволять быть исследователями, побуждать их задавать вопросы, на которые они стремятся получить ответы.

Научные сотрудники Александровск-Сахалинского музейного комплекса «А.П. Чехов и Сахалин», общаясь с посетителями дошкольного и младшего школьного возрастов, стараются воспитать у них любовь к своей малой Родине и сформировать уважительное отношение к ее историческому наследию через вдумчивое знакомство детей с экспозиционным музейным пространством, в котором они находятся во время посещения музея. Для этого наиболее часто мы используем следующие методы, приемы и формы работы с дошколятами, которые себя уже оправдали и дают положительные результаты:

1. Для детей дошкольного возраста во время их посещения музея, как мы считаем, достаточно сформировать три основных понятия: **экспозиция, экскурсия, музейный предмет с привязкой или без привязки к историческому факту**. В доступной форме сотрудники музея сообщают, что слово экскурсия означает коллективный осмотр музея, сложное слово экспозиция – это показ того, что есть в музее, а все, что мы показываем, состоит из многочисленных экспонатов, т.е. музейных предметов. В работе с нашими маленькими посетителями мы не должны забывать, что приоритетным для них является зрительное восприятие, поэтому наши экскурсии не включают никаких элементов лекции. Ее оптимальная длительность по времени - 20-25 минут и в каждом случае она проводится в форме игры. Здесь, помимо очень короткого репродуктивного формирования небольшого понятийного аппарата, в основной части экскурсии очень хорошо срабатывает **прием заданий**.

Этот прием лежит в основе разработанного нами наглядного материала в рамках образовательной программы для дошкольников и младших школьников.

2. Для более эффективной реализации культурно-образовательных технологий необходим наглядный материал, который является одной из запоминающихся и ярких форм подачи информации. Он может быть вариативно использован ребенком и в музее во время его посещения, и в детском саду, и дома в общении с родителями. В 2009 году работниками музея была издана книга для детей 3-5 лет «Репка». Нам показалась интересной идея двойной адаптации известной сказки, которую знаменитый русский писатель А.П. Чехов в своем одноименном рассказе «Репка» «перевел с детского» для взрослых. А мы уже вслед за писателем решили адаптировать его рассказ вновь для детей, снабдив его яркими рисунками, которые были совместно разработаны с замечательным художником, преподавателем Детской школы искусств Н.В. Ивановой, выполнившей с большой теплотой весь иллюстративный материал книги. Для первого яркого знакомства дошкольников с творчеством А.П. Чехова, музей имени которого они уже посещали, а также активного чтения книги ребенком, в ее основу были положены задания, развивающие память, внимание и навыки рисования. В конце книги был помещен мини-тест в виде кроссворда на усвоение прочитанного совместно со взрослыми литературно-художественного материала. Книга успешно прошла презентацию в детских садах города и получила высокую оценку у родителей, детей, педагогов, воспитателей и психологов. Каждый ребенок в группах, в которых презентовалась книга, получил ее в подарок. В 2010-м, юбилейном чеховском году, мы также работали с данным образовательным проектом: была создана визуальная версия книги, которую на двух праздничных мероприятиях, проводимых музеем для детей и их родителей («Посиделки возле самовара» и «День города»), наши юные участники праздников, поедая конфеты, сушки и пряники, с удовольствием смотрели с экрана, совместно читая и обсуждая увиденное и прочитанное с родителями и сотрудниками музея. Естественно, что никто также не остался без подаренной книги. А черно-белые раскраски из нее, которые к концу мероприятий стали цветными, были подарены детьми своим родителям и работникам музея.

В 2011 году мы решили облегчить восприятие дошколятами наших бытовых коллекций во время их просмотра. Для этого научными сотрудниками музея была создана брошюра «Здравствуй, музей!» для детей 4-6 лет, в основу которой был положен эвристический метод, означающий «нашел», «отыскал» правильный ответ. Основными приемами, которыми мы пользовались как разработчики, явились прием диалога и прием заданий для детей в виде загадок, которые необходимо

разгадать, чтобы дать правильный ответ. Основная форма взаимодействия с дошкольной аудиторией – это экскурсия-«путешествие по музею» и «путешествие во времени», а брошюра является некоей ориентировочной информацией для маленького участника игры, которую он будет использовать в поиске предметов по экспозиционным залам музея. Время проведения такой экскурсии становится незаметным и проходит в оживленной веселой атмосфере. В результате, казалось бы, такой легкой подачи материала дети делают для себя первые глубокие открытия о назначении старинных вещей, которые для них сохранил наш музей, приобщаются к сахалинской культуре быта позапрошлого века.

С начала 2012 года в историческом отделе нашего музея была разработана и запущена образовательная программа «Природа родной области». Это цикл занятий для детей дошкольного и младшего школьного возрастов (Приложение 1). Цель программы: воспитание патриотизма, любви к своей малой Родине через изучение природы родной области, а основные задачи – помощь детям в познании животного и растительного мира о. Сахалина и облегчение восприятия предметов коллекции «Природа» во время их просмотра в экспозиции музея. Большим подспорьем в оживлении атмосферы экскурсий и занятий является методическая брошюра «Медвежонок Миша», изданная в качестве наглядного материала для детей-дошколят и детей младшего школьного возраста. Её дети используют и во время проведения занятий и дома, во время отдыха от уроков, рисуя и раскрашивая забавные «Мишины веселые картинки». В основу брошюры положены уже апробированные на практике в предыдущих научно-методических разработках приемы заданий и диалога с юным читателем.

В конце 2011 года сотрудниками ГБУК ИЛМ «А.П. Чехов и Сахалин» была закончена работа над образовательной программой, которая начала функционировать в 2012-м году. Она называется «В гостях у старинного Сахалинского музея». Разработчиками программы преследовались две основные цели: 1. Развить у детей младшего школьного возраста историческое сознание и сформировать у них целостное отношение к историко-культурному наследию своей малой Родины; 2. Помочь составить у детей представление о сахалинском периоде жизни великого писателя, врача и общественного деятеля А.П. Чехова. Одной из основных задач было привлечь при помощи этой образовательной программы в стены музея семейного посетителя: ребенка и его родителей, бабушек, дедушек, старших сестер и братьев. Это – «Игра-путешествие» для ребят 7-10 лет и их взрослых членов семьи, так как предполагает активное участие в игре и сопровождающих ребенка родственников в качестве его помощников. Сценарий игры-путешествия плотно и последовательно увязан с экспозиционными комплексами всех

музейных залов литературного отдела музея. Наглядным материалом игры служат: 1. «Проводник», сопровождающий гостей по залам музея, в нашем случае – это собака-Каштанка; 2. Путевой лист, который дети заполняют в начале игры и предъявляют сотруднику музея в конце прохождения игры; и 3. Путеводитель по залам музея, который не только является источником информации, но и побуждает детей в ходе игры искать ответы на задания и поставленные вопросы, связанные с экспозиционными комплексами. Когда все задания выполнены, итоговый кроссворд с ключевым словом разгадан и заполнен, наш юный гость получает маленький подарок за свой умственный труд, а также тягу к познанию музейного пространства и тех предметов, с которыми он только что познакомился, взаимодействовал, и о которых много узнал.

Задача формирования патриотизма, которая является неотъемлемой частью таких более широких проблем как формирование исторической памяти и постоянного населения в регионе является в настоящий момент актуальнейшей для Сахалинской области, поэтому при ежегодном планировании мероприятий воспитательной и культурно-образовательной направленности нами систематически учитывается патриотическая составляющая. С помощью разнообразных форм работы сотрудники нашего музея пытаются побудить в первую очередь подростковую и молодежную аудиторию к активному изучению исторического регионального материала и актуализировать формирование патриотизма, гражданской позиции, исторической памяти и культуры.

Работая с подростками в данном направлении, наши сотрудники используют как базовые формы взаимодействия с данной категорией посетителей, так и менее традиционные, новые формы. В блоке работы по патриотическому воспитанию наши сотрудники традиционно используют:

- экскурсии по памятным местам города, главной особенностью которых является физическая и информационная динамичность (например, «По улицам Александровска», «Чеховский Александровск», «Дуэ – страшное, безобразное и... дрянное место», «Земля, на которой живу», «Город Александровск глазами туристов», «Сахалинский Париж», «Два взгляда: прошлое и настоящее», «Каторга - это место невыносимых страданий» и др.);

- тематические лекции, беседы (например, «Герои земли Сахалинской», «История названия улиц», «Сахалин в годы ВОВ: тыл – фронту», «Сахалинская пенитенциарная система 19 века», «Система управления Сахалинской каторгой во время пребывания А.П. Чехова», и др.);

- викторины, целью которых является изучение подростками и молодежью исторического материала не только с помощью самостоятельного поиска информации, но и максимальное приближение данной аудитории к

музейным коллекциям (например, «Знаете ли вы Сахалин Чеховских времен?», «Патриот»);

Направление рекреационно-образовательной (культурно-образовательной) деятельности музея его сотрудники выделяют в качестве При ежегодном планировании мероприятий сотрудники нашего музея обязательно учитывают патриотическую составляющую. приоритетного, и в ближайшие годы мы будем его сохранять и развивать в качестве доминирующего в культурно- просветительской деятельности нашего учреждения.

Заведующая литературным  
отделом ГБУК «Историко-  
литературный музей «А.П. Чехов  
и Сахалин»»

О.В. Фролова

Приложение

№1

### **Программа «Природа родной области», 2012-2013 годы**

Цикл занятий о природе Сахалинской области. В ходе реализации программы дети формируют представление о животном и растительном мире Сахалина, учатся любить природу своей малой Родины.

**Цель:** Воспитание патриотизма, любви к своей малой Родине через изучение природы родной области.

**Задачи:** - помощь детям в познании животного и растительного мира о. Сахалина;

- облегчение восприятия предметов коллекции «Природа» в экспозиции исторического отдела музея;

- развитие эмоционально-чувственной сферы личности ребенка.

**Аудитория:** дошкольники (5-6 лет) и школьники 1-2 классов СОШ города.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дата	Название	Форма проведения	Временные рамки	Место проведения
Сентябрь	«О чем говорят скалы и море» (на занятии дети узнают о древнем и современном растительном и животном мире Сахалина)	Экскурсия	45-50 мин.	Музей, морское побережье в районе скал «Три брата»
Ноябрь	«Как рыбы царицу выбирали» (в ходе занятия дети знакомятся с морскими рыбами, которые обитают в Татарском проливе и Охотском море, изготавливают конверт с изображением рыбы)	Музейное занятие, творческая мастерская	35 мин.	Исторический отдел музея
Январь	«Птичьи хлопоты» (экскурсия знакомит с птицами, остающимися на зимовку на Сахалине, их питанием, побуждает детей к кормлению птиц)	Экскурсия	40 мин.	Городской парк, набережная реки Дуйка
Март	«Они нуждаются в защите» (в ходе посещения отдела фондов дети знакомятся с животными и растениями Сахалина, занесенными в Красную книгу)	В гостях у...	30 мин.	Отдел фондов
Май	«Как звери в лесу живут» (на занятии дети узнают о сезонных изменениях в поведении животных, работают с брошюрой «Медвежонок Миша»)	Музейное занятие	30 мин.	Зал природы экспозиции исторического отдела музея